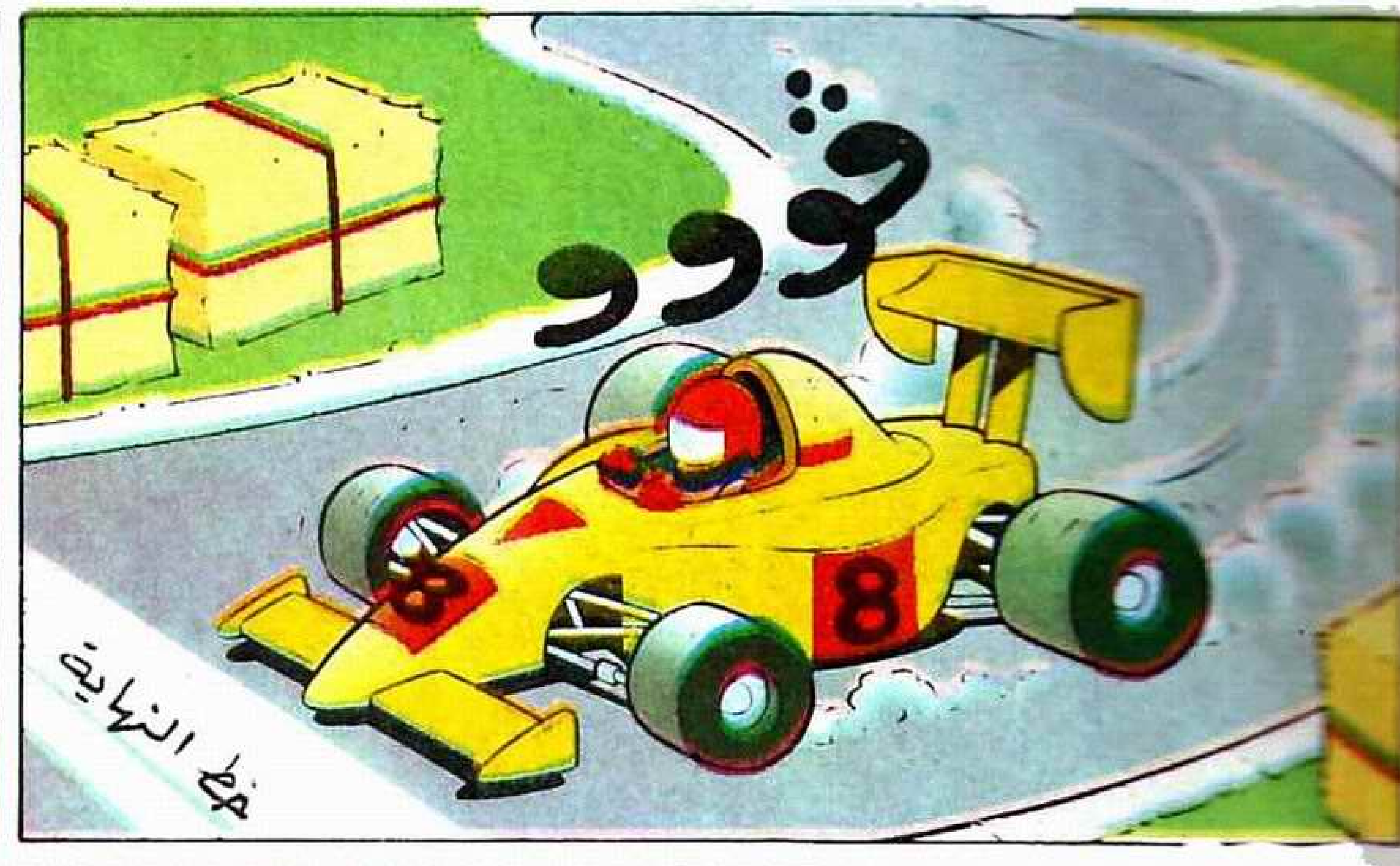


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ميكي
العدد ٢٠٣٦ _ ٢٧ ابريل ٢٠٠٠ _ الثمن ١٥٠ قرشا - Mickev 2036 - 27 April 2000
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على أرفع مستوى

بطوط الخير





E.JM 77734 G







و أضبط الإتزان..

فشـ شـ

؟!

!!!

هواء

هليوم

الأخضر هو الهواء، والأحمر هليوم.. المسألة غير صعبة!

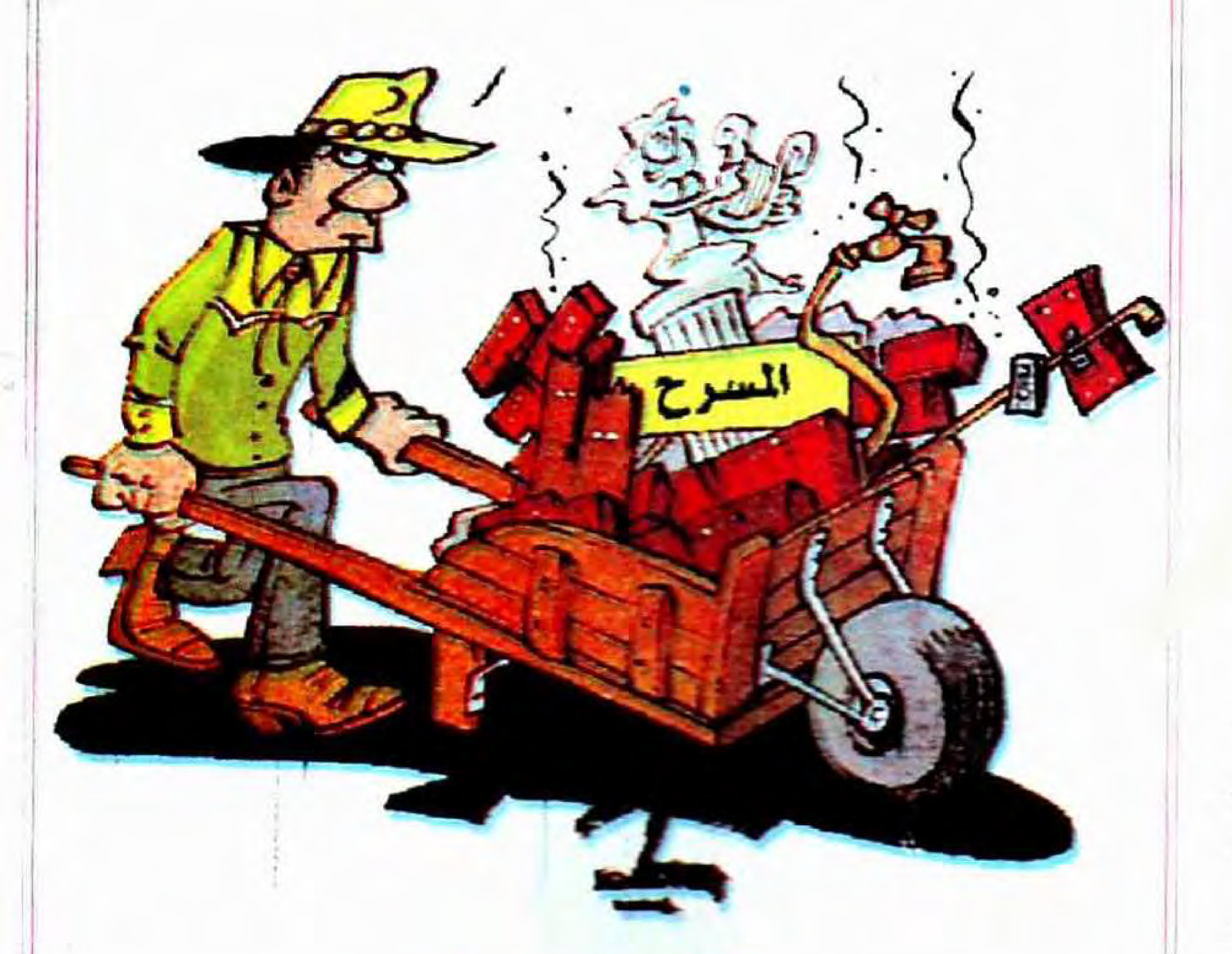
ڤووو



الخنفسة الجديدة

منذ أن صممت الخنفسة الجديدة، وطرحت فى السوق أصبحت تتصدر قائمة المبيعات.. والمنتج منها تم بيعه كله، ومازالت قائمة المنتظرين فى العالم كله تنتظر المزيد من الانتاج.





إنقاذ مسرح

كيف يصبح من الممكن إنقاذ مسرح «مينيابوليس» بالولايات المتحدة من الهدم؟ سيتم نقل هذا المبنى المكون من ثلاثة طوابق ، ويبلغ من العمر ٨٩ سنة. سيتم رفعه ووضعه فوق سبعين (٧٠) عربة نقل يدوية، إلى أحد الشوارع المجاورة على بعد مئات الأمتار، وبحجمه الذى يبلغ ٢٦٠٠ طن سيتم يوميا نقل خمسين مترا من المسرح .

متاهة الفضاء

هل يمكنك مساعدة رائد الفضاء فى الوصول إلى المجرة الموجودة فى نهاية الرسم، دون الإصطدام بالمجرات؟

البداية

الوصول



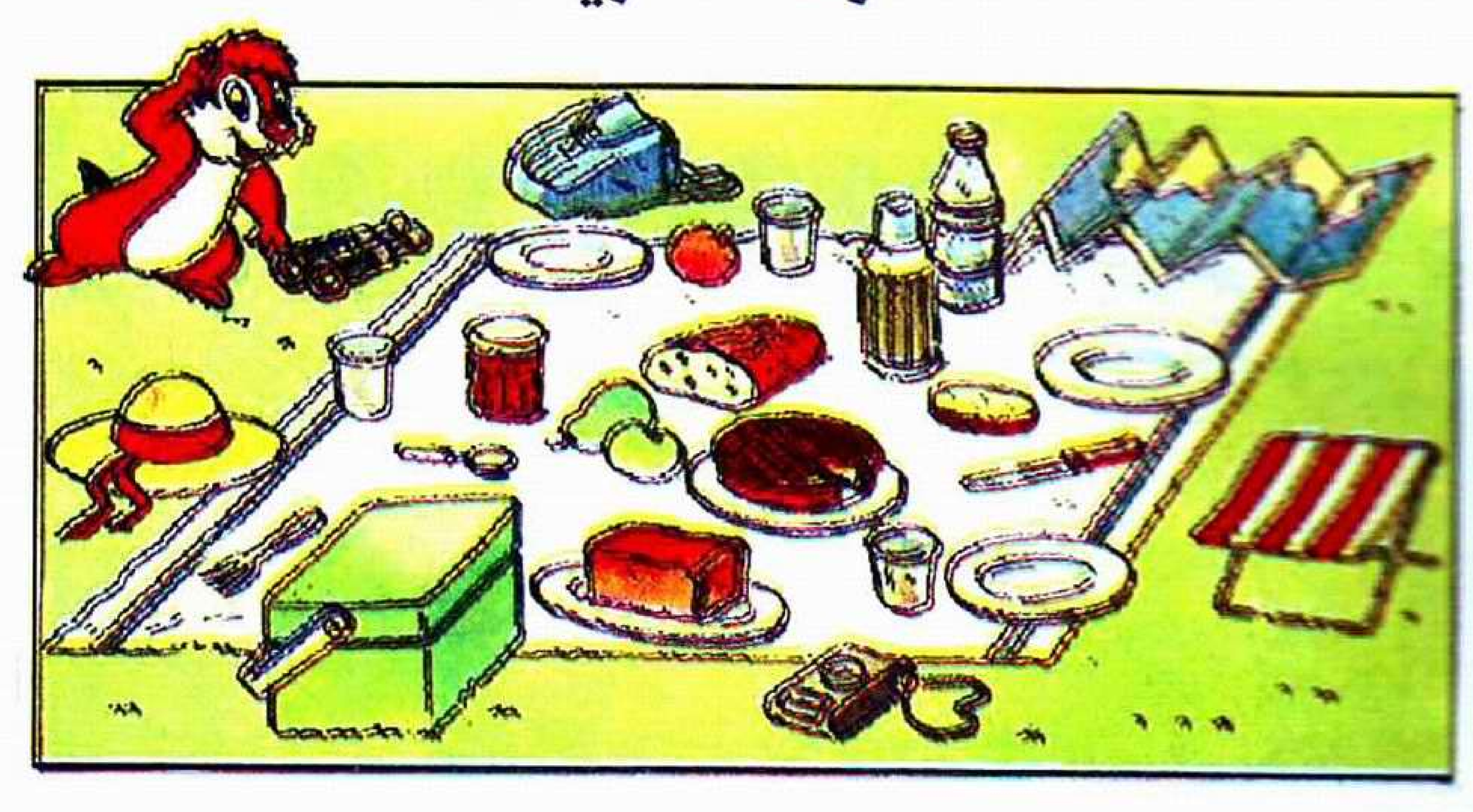
مصرى
فائز بجائزة عالمية
فى
القصة القصيرة

فى العام الماضى أعلنت الهيئة «الأسبانية للسلام والتعاون» عن مسابقة عالمية مفتوحة لكل الأعمار فى القصة القصيرة ، والرسم .. وفاز الصديق «محمود سامى سعيد» الطالب بمدرسة محمد على الاعدادية بالسيدة زينب - القاهرة - ١١ سنة - بالجائزة الأولى فى القصة القصيرة.. والقصة التى فاز عنها بعنوان «حمامة السلام» من بين خمس قصص قصيرة أرسلها للاشتراك فى المسابقة..

تهنئة من مجلة «ميكى» لكل الموهوبين الصغار.



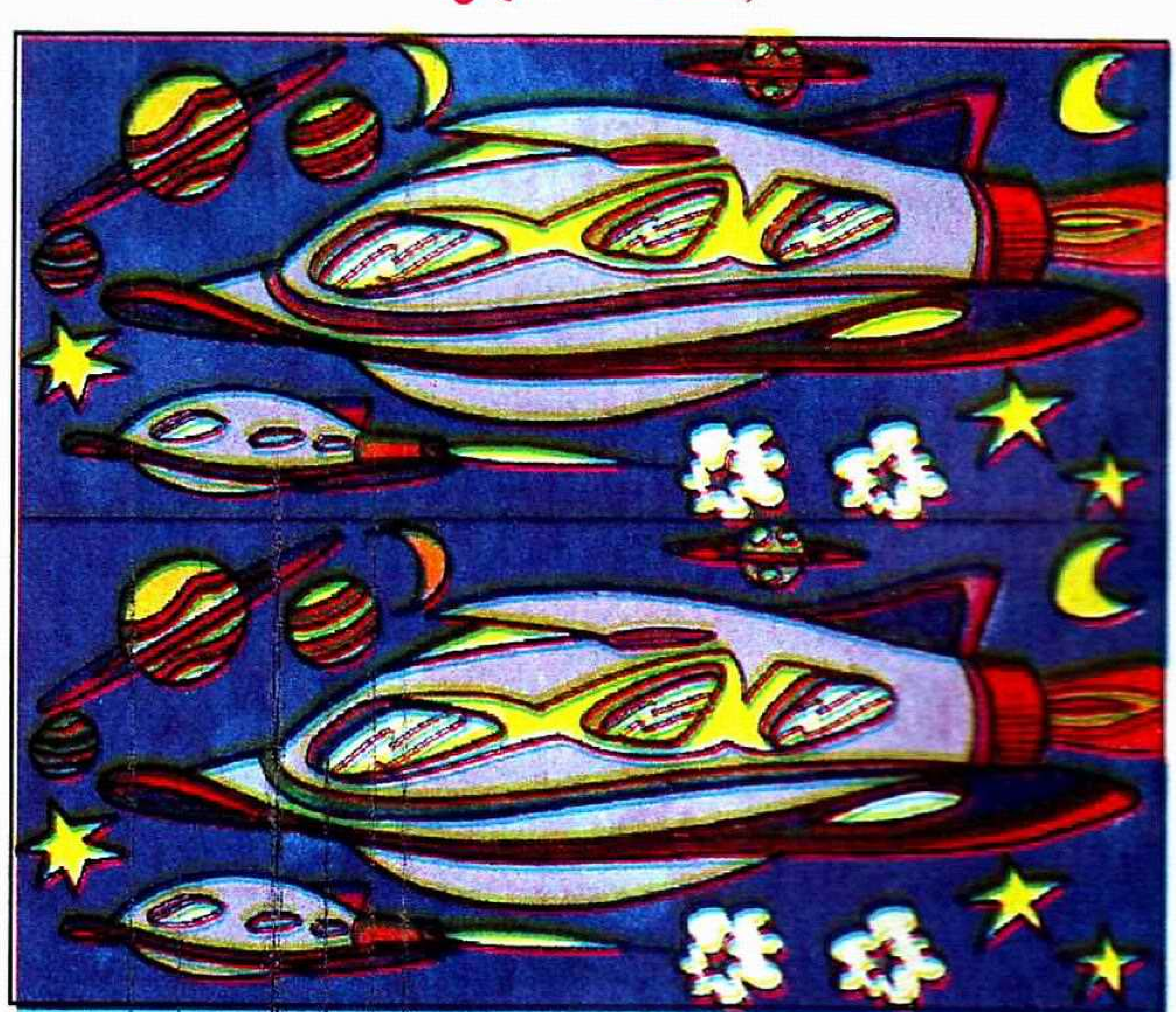
رحله خلوية





عندما ذهب «تيك» و«تاك» فى رحلة ضاع شئ منهما فى الصورة الأولى .. وفى الثانية أتى «تيك» بشئ إضافى. فما الشئ الذى ضاع..وما الشئ الإضافى ؟

إختلاف الألوان



يوجد ١٠ إختلافات فى الألوان بين هذين الرسمين .. هل يمكنك التعرف عليها ؟

انظر حلول التسالى صفحة « ٤٠ »

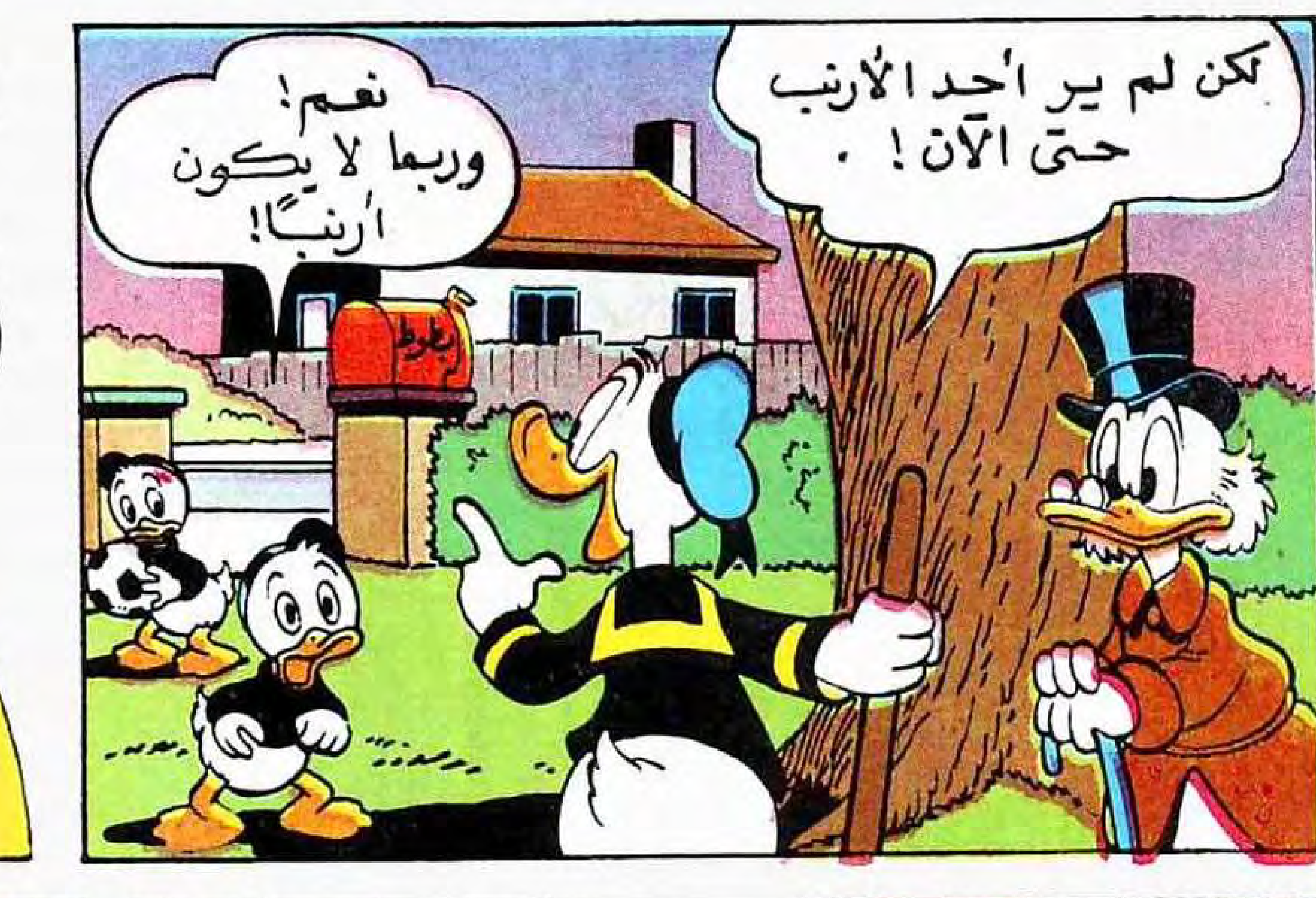
لُغز شم النسيم

اليوم السابق لعيد شم النسيم، ينتظر الأولاد إحدى العادات السنوية الممتعة ...

بعد قليل سيبدأ أرنب شم النسيم جولاته !

وفى الصباح سنجد فى الحديقة الكثير من البيض الملون ! وسنجمّعه !

D. 98099







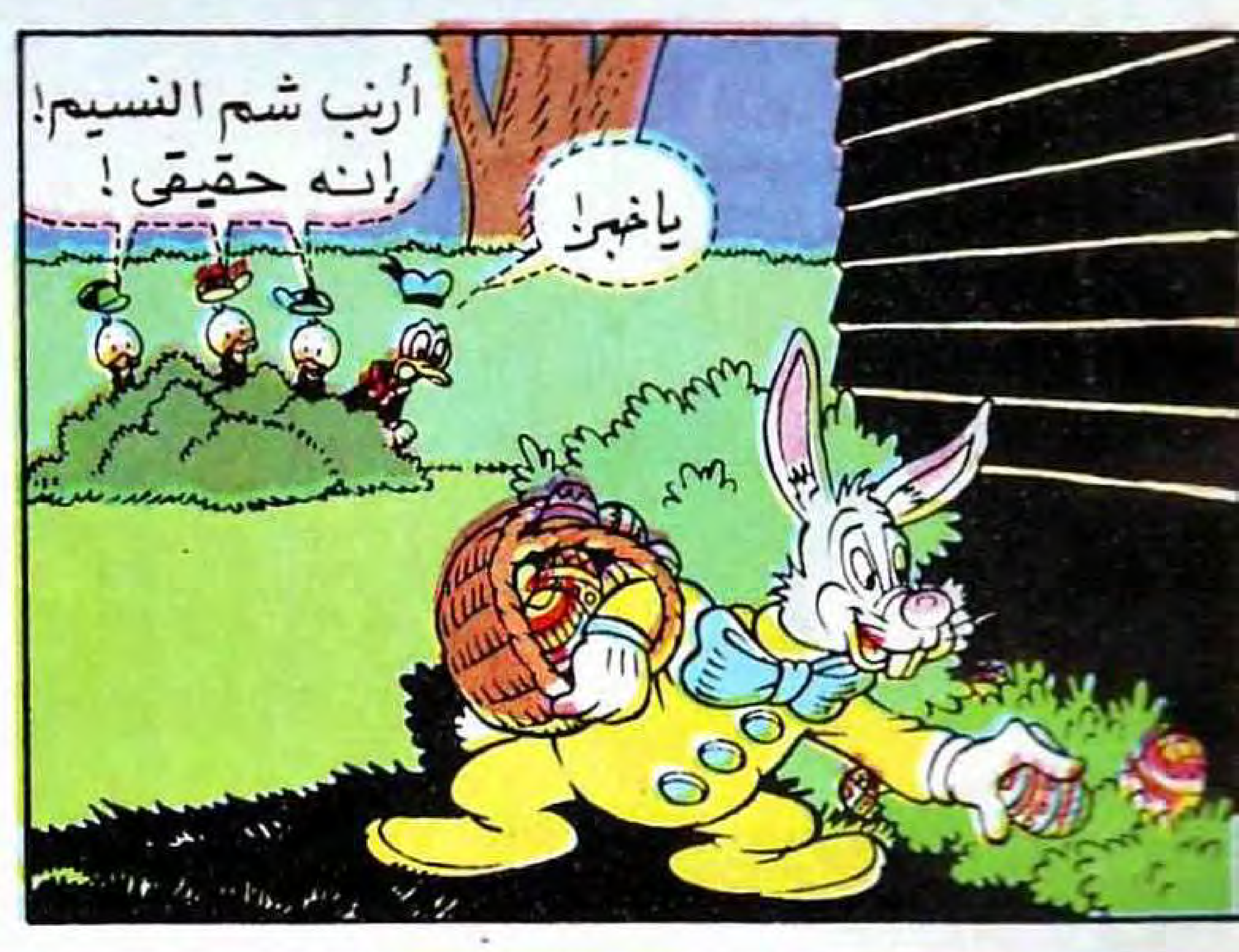



ربما حان الوقت لنعرف مَنْ وراء شخصية أرنب شم النسيم!
لماذا لانختبئ وسط الزرع ونفاجئه عندما يأتى؟


وليلاً...
الظلام شديد! لن نرى مَنْ يترك البيض!
وأنا أشعر بالبرد! نحن هنا منذ ساعات!


شش! لمحت شخصًا يتحرّك فى حديقة الجيران!

انظروا هناك!
معك حق! يبدو أنه...


أرنب شم النسيم! إنه حقيقى!
ياخبر!


أسرعوا حتى نمسكه!
لكن...


آهه!
طاك
آى!


عم "دهب"؟ ماذا تفعل هنا؟
أليس واضحًا؟ جئت لأتحقق من شخصية منافسي!
منافسك رحل!
إنتظروا! أراه هناك!
أسرعوا! يمكننا اللحاق بمجنون توزيع البيض!
لا بد أنه يختبئ بالقرب منا!
ياه! إحترسوا!
ووش
إنخفضوا!
لم يكن هذا بطة!


ألم أقل لكم؟ هذه ريشة أوزة!
يجب أن نتبع ذلك الشئ قبل أن يختفى تماماً!
وكيف نتوقع أن نتبعه؟ كان يطير!
يمكننا أن نجرب يا "بطوط"..
أونركب طائرتى الجديدة!
ياه! النوع الذى يُحلق ويهبط رأسياً!
منذ سنوات وأنا أحاول الإمساك بأرنب شم النسيم.. وهذه المرة لن يفلت منّى! تشبثوا بأماكنكم!
آه! لم أتشبث بمثل هذه القوة!


ياه! ماهذا الضوء ؟
هذا هو الشئ الذى إندفع فوق رؤوسنا .. رادار الطائرة إلتقطه !
لا أصدّق! رُبّما نطارد طبقاً طائراً! مَنْ يدري ؟
ولوكان إبريق شاى طائراً لايهمنى! مادام الأرنب به ، سأتبعه !
أنا أتوّق لمقابلة الشخص الذى يمكنه الإسراف وتوزيع ملايين البيض الملوّن كل عام !
نعم! وأنا أيضاً!
ياه! الضوء الأخضر إختفى!
وهذا يعنى أن الأرنب هبط! إبحث عن الموقع فى الخريطة يا"لولو"!
هاه! أين تتوقّع أن يعيش الأرنب إلا فى جزيرة منعزلة ؟!
أعتقد أننا جئنا إلى المكان الصحيح ! هاها!

إسراف شديد! كان بإمكانى إستعمال هذا البيض فى أحد مصانعى لإنتاج الطعام!

لعمل أى شئ؟ عجة ملونة؟

هذا المكان مُخيف!

لاشئ يقلق هنا، سوى رُبّما إحتمال وجود ...

آى!







ربما تكون هذه هى العربية التى طارت فوق رؤوسنا!
ألم تقل أنه طبق طائر يا "بطوط"؟
على أية حال ليست طائرة نفاثة! ومصدر الطاقة هنا!



الشئ الأكيد هو أنّ كل هذا البيض يدل على أن هذا هو مخبأ الأرنب!
ياه! مرة أخرى! المسألة أصبحت مملّة!
ياه! أعتقد أنه أرنب عصبى!






كيف عثرتم عليّ؟
تتبّعناك من مدينة البط إلى هنا!


ياه! ظننت أني هربت منكم!
الرادار التقط عربتك!


رادار؟ هذا غش! كما أن.. ياه! مرة أخرى؟
تن تن


ماذا حدث؟
إتبعوني حتى تروا بأنفسكم!


نفس الشئ كلّ عام! ٥١ أسبوعًا بدون بيض ثم قبل شم النسيم تبيض كل مرة مليون بيضة!


أفرغت هذه الغرفة من البيض.. لكن أنظروا! "دجدج" باضت لي آلاف البيض غيره وعليّ التخلص منه!
مـ... مليون؟


ولا أستطيع أكله كله! لذلك فكرت في تركه في حدائق الناس!
إذن تلك العادة القديمة إنتشرت فقط لأن عندك إنتاج زائد من البيض؟

نعم! بسبب البيض الكثير! ولا أعرف ماذا أفعل به!

أعتقد أنه غير ذكى! وهو لا يحسن التصرف!

ألم تفكر فى عمل عجة كبيرة؟

وهل هذه فكرة جيدة فى رأيك؟

بل إستمر فيما كنت تفعله! إخفاء البيض وسط النباتات ليعثر عليه الأطفال يوم شم النسيم!

لا تستمع لهذا الصغير الأبله!

عندى فكرة أفضل ستحلّ مشكلتك إلى الأبد!

حقًا؟






حسناً ! سأبيع لك الدجاجة بثمانين قرشاً !
٨٠ قرشاً ؟


سيبيع عادة قديمة تجلب السعادة.. بـ ٨٠ قرشاً ؟
لايمكنه أن يفعل ذلك !


هذا ثمن كبير الذى تطلبه ...
إذن ؟


أنا موافق !
عظيم ! سأتخلص من الضغط ومن البيض !

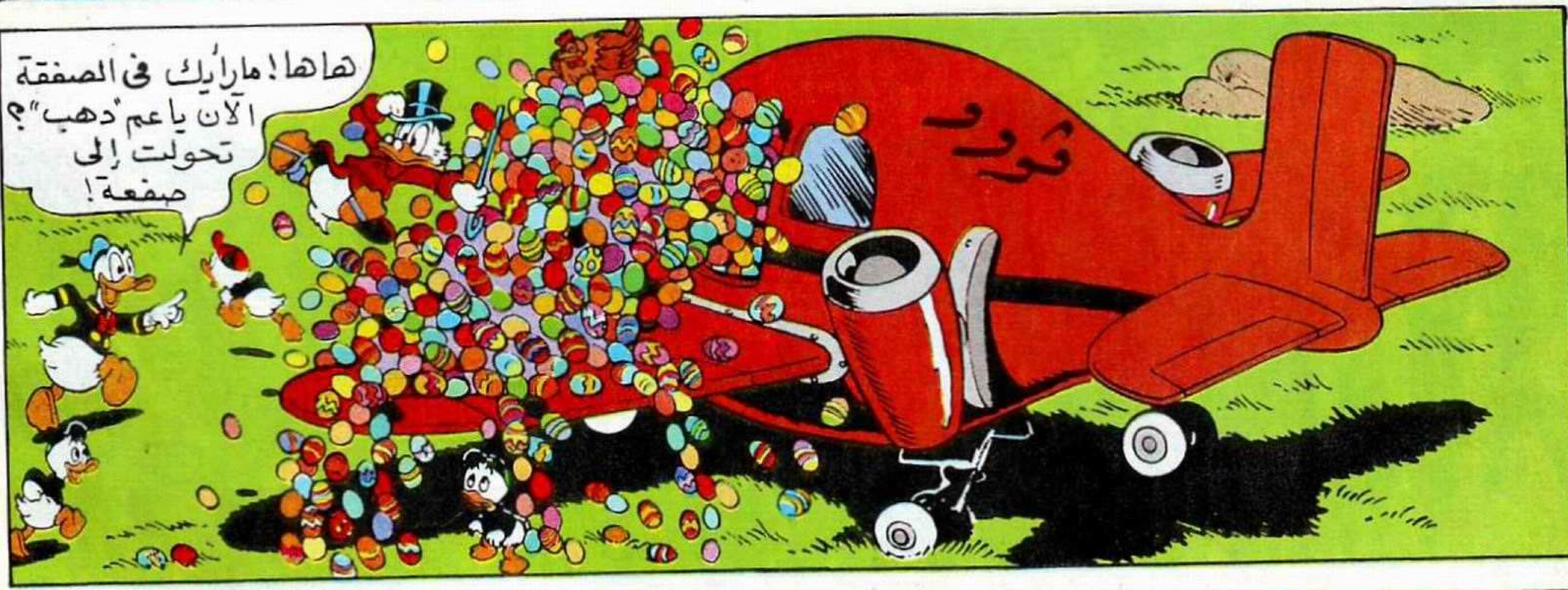

فكر فى كلّ الأطفال الذين ستخيب آمالهم عندما لايجدون البيض الملون فى الحدائق !


كفى غلبة ! إركبوا !
لانريد الركوب مع مُستغل مثلك ، جشع وبدون رحمة !


إذن إبقوا هنا !


لمه ؟


ما الذى...
ياخبر!!


هاها! مارأيك فى الصفقة الآن ياعم "دهب"؟ تحولت إلى صفعة!


مجرد نكسة بسيطة!
حقًا؟ كيف إذن ستنقل "دجدج" من الجزيرة؟


ولا يمكن تركها هنا ونقل كلّ البيض إلى مدينة البط! سيكلفك غاليًا!


خذ دجاجتك وردّ لى الثمانين قرشاً لو سمحت!
هاها! والأرنب أيضاً لم يشأ حقاً التخلّص من دجاجته!
يجب أن أسرع! بعد ساعة سيظهر النور.. وأمامى رحلة توزيع!
ستنجح كالمعتاد!
وبعد قليل...
فى الواقع أنا سعيد بعدم أخذ دجاجة الأرنب!
ياه! كيف يفعل ذلك؟ لو أسرع قليلاً سيسبق الصوت!
ألم أقل لكم؟ أغطية للمناقير تعمل بالديناميكا الهوائية!


مشكلة بيض
لا تقف مشتهياً الكيكة يا "لوز"! أحضر لى بيضتين لأكملها!
حالاً ياجدة "بطة"!

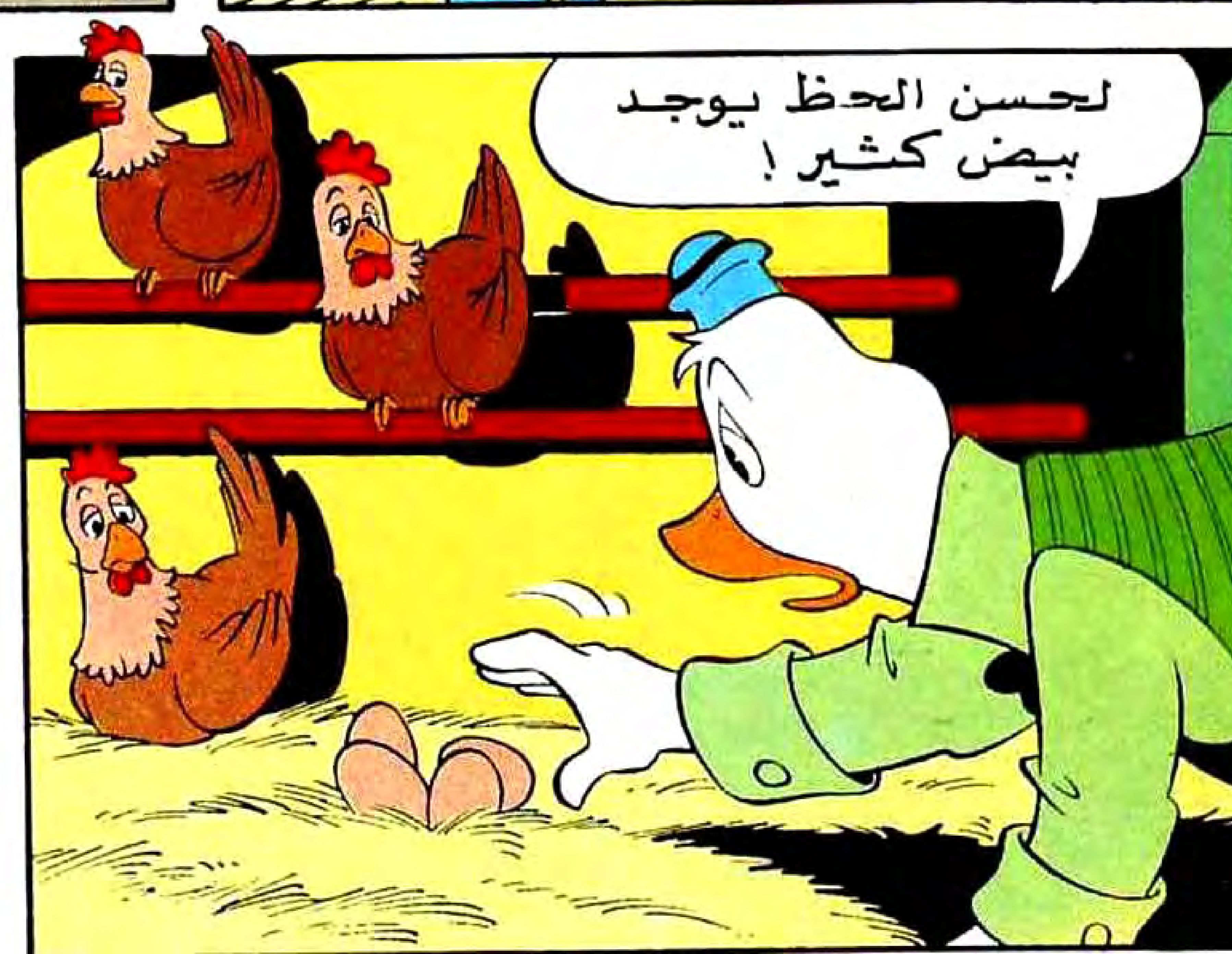
D.97463


العمل الوحيد الذى لا أكرّر طلبه منه!

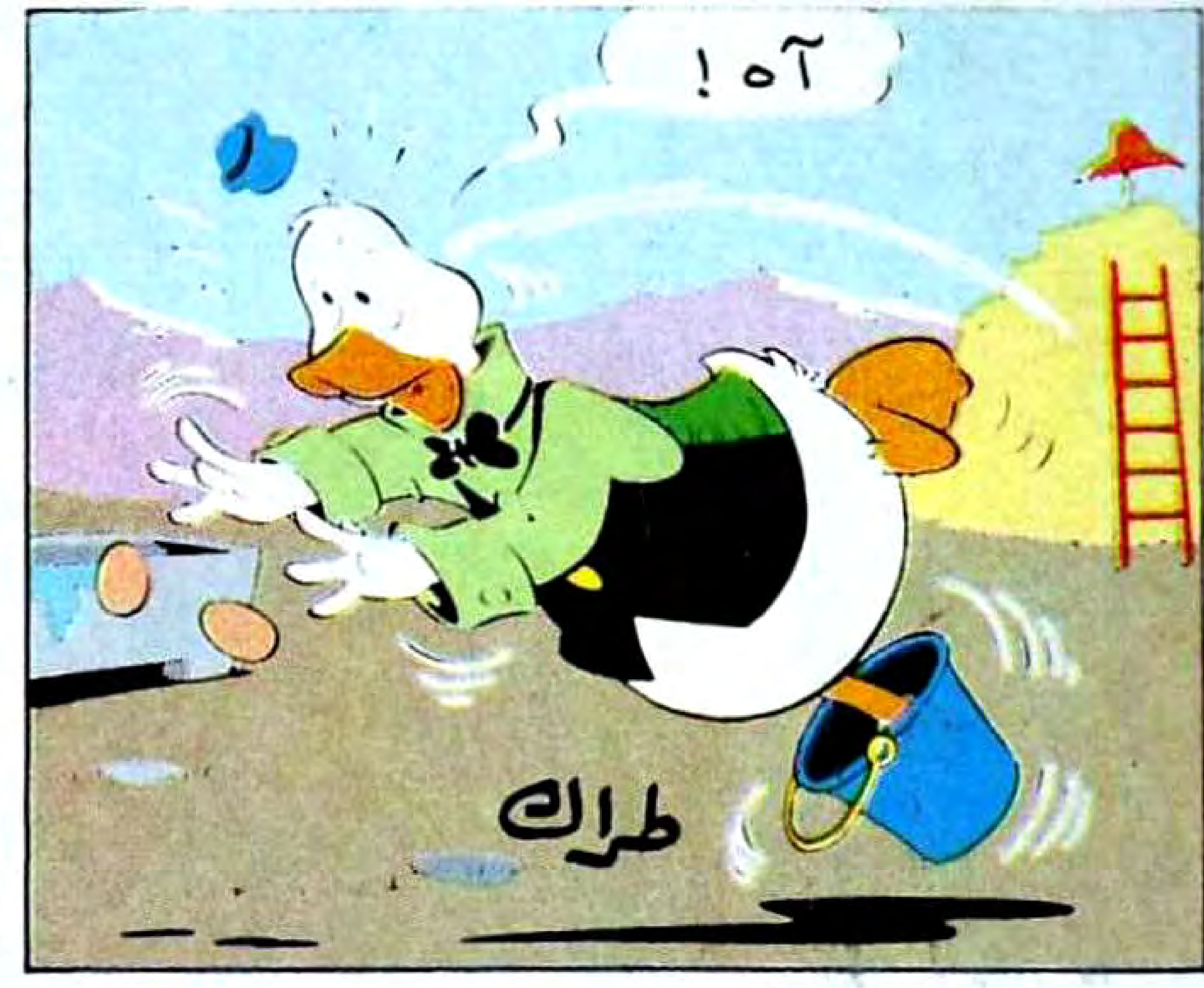

بيض طازج لكيكة الجدة "بطة"... ولسعادة بطنى!


آى!
طاخ

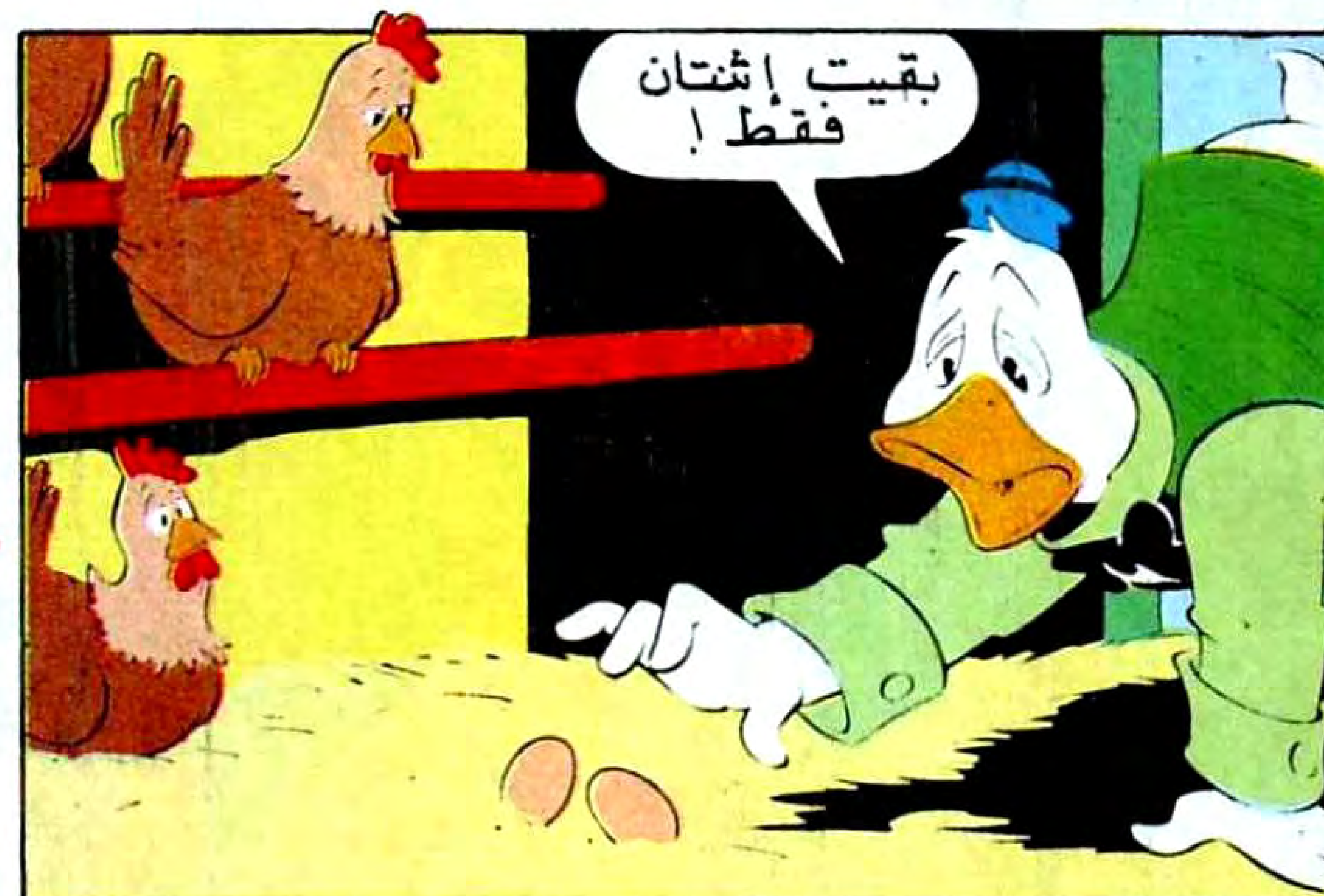

ياخبر! لن أحصل حتى على فتافيت الكيكة لو فعلت هذا مرة أخرى!


لحسن الحظ يوجد بيض كثير!


وهذه المرة لن أدع مشط الحشائش يفسد الكيكة!


آه!
طراك


الآن لن يُسمح لي حتى
بشم رائحتها!


بقيت إثنتان
فقط!


هاه! خدعتكما!


طاخ


"لوز"، أين البيض؟
يوجد حلّ واحد لإنقاذ
الكيكة ... ورقبتي!


هيّا يادجاجة، إجتهدي! ألا يمكنك
المحاولة أكثر؟ من فضلك!
؟

ألعاب للفسحة

٦ ألعاب جديدة من إختراع «بندق» لتجديد جو الفسحة



كمثرى، تفاح، كمثرى

اللازم وعدد اللاعبين:

عدد زوجى + حكم بالإضافة إلى وشاح لكل شخصين (أو حبل).

الهدف:

أول فريق يعبر خط النهاية هو الفائز

الإعداد:

يقف اللاعبون على شكل فرق.. يتكون كل منها من (٢). فى الفريق الواحد.. يشبك لاعب قدمه اليمنى بقدم زميله اليسرى بواسطة وشاح (أو حبل) وتقف كل الفرق وراء خط البداية.

الطريقة:

عند إشارة الحكم، تبدأ الفرق بالدوران دورة كاملة حول الفناء، مع النطق بكلمة «تفاح» أثناء حركة القدم الحرة، وكلمة «كمثرى» أثناء حركة القدم المقيدة.. عند الخطأ يعيد الحكم الفريق إلى خط البداية.

نصيحة:

لو كان عدد اللاعبين كبيرا من الأفضل إختيار عدة أشخاص للتحكيم.



ملك السكوت

اللازم وعدد اللاعبين:

أى عدد، بالإضافة إلى كيس بلى، وعصابة للعينين، وبدلا من كيس البلي من الممكن وضع مقلمة.

الهدف:

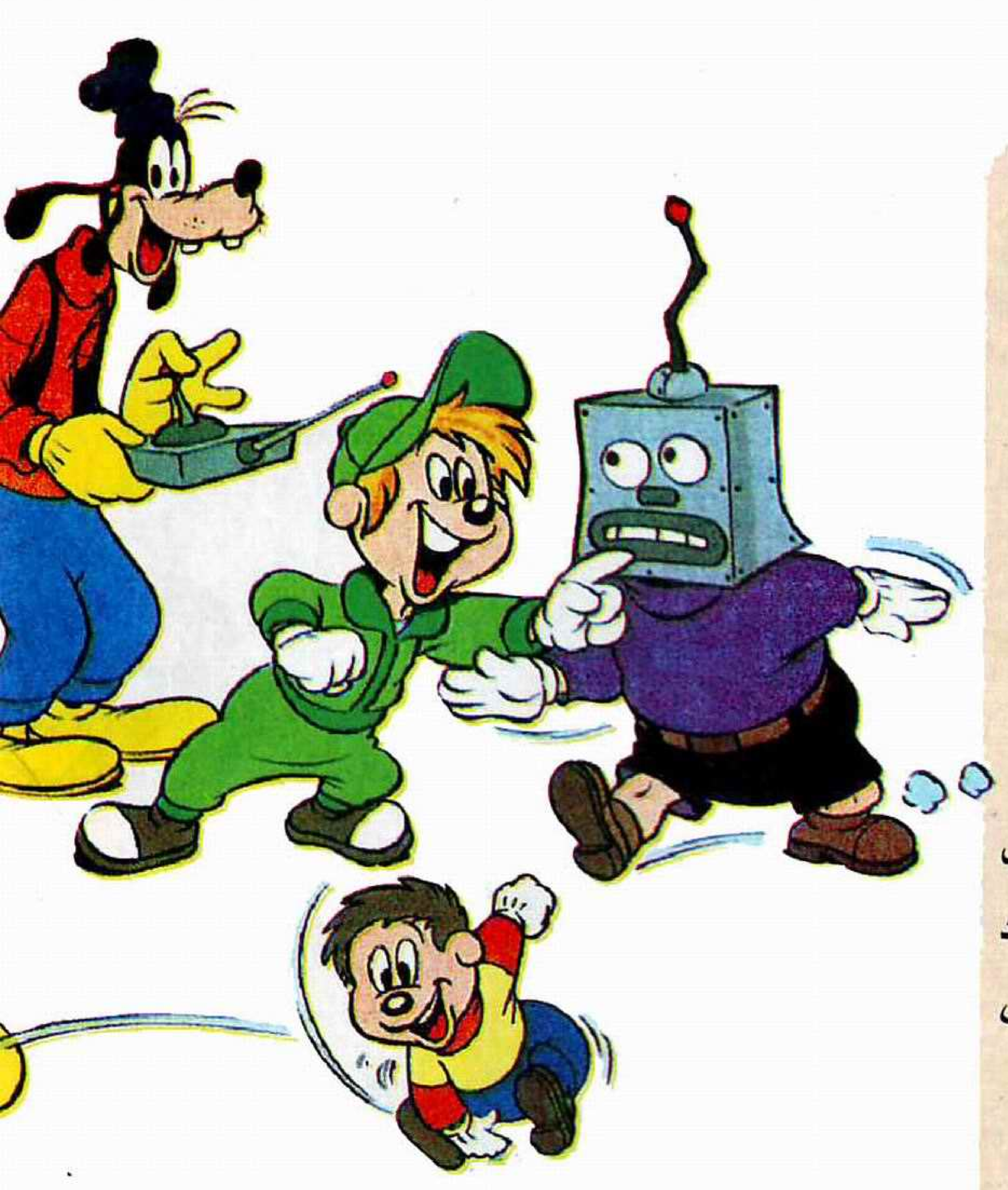
مسك أشياء بدون أن يُمسَك اللاعب.

الإعداد:

تعصب عينا لاعب، هو «ملك السكوت»، وأمامه يوضع كيس البلي مفتوحا، ويقف الآخرون على مسافة ٣ أمتار، صامتين.

الطريقة:

كل لاعب بدوره يحاول أخذ شئ من المقلمة أو بلية من الكيس، بدون أن يشعر به «ملك السكوت»، ولو شك يصيح «قف»، إذا كان محقا يسجل نقطة وإلا يفقد نقطة.. وعندما ينجح لاعب فى أخذ شئ يسجل نقطة. بعد أن يجرب كل اللاعبين حظهم يتم تغيير «ملك السكوت».



الـــروبـــوت

اللازم وعدد اللاعبين:

أى عدد بالإضافة إلى قلم وورقة

الهدف:

إغلاق الروبوت قبل وصوله إلى خط النهاية.

الإعداد:

يتم إختـيـار لاعب ليكون «الروبوت»، ويكتب على الورقة كيفية إغلاقه (إضغط على الأنف، شد إصبعه، زغزغ ذقنه..) ويثنى الورقة ويضعها فى جيبه ثم يقف وراء خط البداية.

الطريقة:

عند إشارة البدء، يتقدم الروبوت، آليا لعبور الفناء من أوله لآخره، وبينما يتقدم يحاول اللاعبون العثور علي الشفرة السرية لإغلاقه، فيلمسون ذراعيه مثلا ووجهه وساقيه.. وما أن يتوصل لاعب للطريقة الصحيحة يتوقف الروبوت ويخرج الورقة ليتأكد اللاعبون أن ذلك اللاعب فاز.. أما إذا وصل الروبوت إلى طرف الفناء بدون توقف فعليه أيضا إخراج الورقة ليثبت أنه فاز حقا.

كـــرات الصلصـــال

اللازم:

صلصال، وزهر

الهدف:

محاولة التسديد على الزهر، للحصول على أكبر عدد من النقط.

الإعداد:

فى بداية كل دور يتم تحديد عدد الكرات التى يكونها اللاعبون من الصلصال بأحجام مختلفة، وفقا لاختيار كل لاعب

الطريقة:

يلقى أول لاعب الزهر على الأرض ثم يلقى الكرة الصلصالية بأقرب ما يمكن للزهر، ويظل الزهر فى مكانه، ويحاول كل لاعب إلقاء كرته بالقرب منه. بعد إنتهاء الكرات يفوز من ألقى أقرب كرة للزهر، ويحسب مجموع نقطه (نقطة مقابل كل كرة) ويضربها فى الرقم الذى يشير إليه الزهر.

مثلا: لو كان للاعب كرتان بجانب الزهر، والزهر يشير إلى الرقم ٥، يفوز اللاعب بـ١٠ نقط (٢×٥) ولو كانت له كرة واحدة قريبة والزهر يشير إلى ٣ يفوز بـ ٣ نقط.. فى النهاية يفوز من يحصل على مجموع ٣٠ نقطة.





جديد!
Gala_Gala
هتلاقى لعبة جوه!!
Nestlé
جلا جلا
فى كل كباية جلا جلا هتلاقى لعبة جديدة!!

مسابقة يويو الشهرية

يويو

بطعم الجبنة

بطعم العسل

بطعم الكاتشب

لذيذ ومغذى

إنزل يويو والآّ لسه

جوائز مسابقة يويو الشهرية الكبرى

إسم الفائز	الجائزة
سعيد أحمد حامد عبد الله	تليفزيون ملون ١٦ بوصة جولدى
عبد الرحمن محمود عبد الحميد	جهاز موبايل
منى أحمد عثمان محمد	جهاز فيديو جيم (بلاى ستيشن)
مها عبد الفضيل محمد	جهاز فيديو جيم (بلاى ستيشن)
خالد صالحين محمد	جهاز فيديو جيم (بلاى ستيشن)
ولاء فارس سيد	جهاز فيديو جيم (بلاى ستيشن)
مصطفى السيد عليوه	رحلة إلى فرنسا
عبد الرحمن أحمد مصطفى	رحلة إلى فرنسا



وألف فائز بتيشرتات يويو الجميلة



رمى الزلط

اللازم:

طباشير، ٣ زلطات لكل لاعب، ورق.

الهدف:

تحقيق أكبر عدد من النقط

الإعداد:

إرسم على الأرض لوحة خانات: ٤ أفقية و٤ رأسية وفى كل خانة إكتب رقما: الزوايا ١٠، والخانات الأربعة الوسطى: ٣ وفى الخانات الثمانى الباقية: ٥ ويقف كل اللاعبين وراء خط البداية.

الطريقة:

يرمى أول لاعب الزلطات الواحدة تلو الأخرى، ويحسب عدد النقط التى حصل عليها ويدونها. إذا خرجت زلطة من خانة يفقد اللاعب الحق فى إعادة رميها، وعندما تكون الزلطة على خط بين خانتين تحسب كأنها صفر!

نصيحة:

يستطيع اللاعبون تلوين الزلط للتعرف عليه.

ملحوظة:

هذه اللعبة تلعب فى أى مكان.

القط والفئران

عدد اللاعبين:

٦ على الأقل.

الهدف:

يحاول القط صيد الفئران التى تتفاداه.

الإعداد:

كل اللاعبين فئران ماعدا واحدا هو القط

الطريقة:

تجرى الفئران فى جميع الإتجاهات حتى لا يلمسها القط.. لكن ما أن يلمس أحدها، يقف متجمدا فى مكانه وساقاه مفتوحتين، ولإطلاق سراحه يجب أن يمر فأر آخر بين ساقيه، لكن إذا تم صيد فأر أثناء إطلاق السراح فإن الفأرين يصيران أسيرين حتى نهاية الدور. وينتهى الدور. عندما يجمد القط جميع الفئران.

تقدير لمدة يوم

هل سبق أن شعرت أن الناس لا يأخذونك بجدية؟ إنه شعور "بندقة" ...

ماذا سترتدين فى الحفل يا "كوكا" ؟!

لا أعرف !

الثوب الأسود دائماً أنيق !

D.97600










مطعم
كانت تريد رأيك فقط يا"ميكى"! آه... لا أعرف لماذا لا يأخذنى الناس بجدية!
أنا آخذك بجدية! لكنى مضطر لتركك حتى أنتهى من حساب ضرائبي!


دعنى أساعدك! أنا حسبت ضرائبي فى نفس وقت إعلانين تليفزيونين!
آه!


أشكرك، لكن... ألا تُفضل أن تمتّع نفسك بنزهة مثلاً ؟!
آه!


حتى "ميكى" لا يريد أرائى! هل يعتقد الجميع أنّى أبله؟


ارجع
أعرف مايحدث و أتابع كلّ شىء!
أرض التجارب الفضائية ممنوع الدخول
ابتعد


أعنى أنّ الناس يجب أن يعرفوا أن رأيى سليم!
هيّا نستريح للغداء!
عظيم! فأنا جائع!


مخى يقظ مثل المنبه وعيناى مفتوحتان...
آى!
طك

... وأرى أشياء لا يراها الآخرون ... مثل الآن !



إذا قمت بدور دبلوماسى بين الفضائيين والأرض ، سيحترمنى الجميع وسيسألوننى أسئلة ! وربما أيضاً ...








لكن... أين الأطفال
عندما تحتاج إلى أحدهم؟


أنا فى الفلك ... ولا
يوجد حزام بمقعد القائد!
هذا ضد القانون !
الجاذبية مفصولة
هبوط
إقلاع


الجاذبية ! بالضبط
ما يحتاجه هذا
المكان !
الجاذبية


فهمت ! رحلات الفضاء تكون
بين الجاذبية و إنعدامها !
إقلاع


وقيادة مركبة فضائية لا تحتاج أن
تكون عالماً ! هذا هو الرأى الذى
سيسألنى الجميع
عنه ! ثم ...
هبوط
إقلاع


آه ! من أين جاء
هذا الكوكب ؟!


من الأفضل أن أحرّك عجلة
القيادة قبل التّصادم ! ياه ! لا
توجد عجلة قيادة !


أرجو أن يكون الطبق
مؤمّناً عليه !


... أو أن يتكوّن الكوكب من الإسفنج !
هبوط
إقلاع


ليس من الإسفنج، لكن حظ "بندق" جيد..


ماهذا؟ هبوط بدون ألم؟ رائع!
ياه! يجب أن أشاهد ما تقوله الشاشة!
الكوكب: مسكون
الهواء: جيد


مرحبًا! جئت فى سلام!
أعنى فى الطبق الطائر.. هاها!


لا أحد هنا؟ ربما يروننى لكن لا يريدون إستقبالى؟
هـو!
معقول؟ هل عاد قائدنا أخيرًا؟


نحييك أيّها "المفكر العظيم"!
مَنْ؟ أنا؟!


ياخبر!


لا أظن أنّى هذا "المفكر"، لكن شكلكم مألوف ... وأيضاً وسيم!
إلى أين نذهب ؟!
مدينتنا ستكون سعيدة باستقبال "المفكر العظيم" الاستقبال المناسب!
غبت عنا مئة سنة وهناك مشاكل كثيرة تحتاج لحلول!

أيها السكان! "المفكر العظيم"! أخيراً عاد!
الشبه كبير فعلاً لكنى أقسم أنى لست هو!
متأكد؟ ربما صدمت رأسك بشئ ونسيت! فعلاً تبدو... آ... حائراً!

لكنّى كنت أشعر دائماً أنّ عندى طاقات عُليا فى الاستنتاج! ومن الغريب أن سكان كوكبى لم يروا ذلك!
رائع!

ما الذى كان يفعله "المفكر العظيم"؟

فى البداية تمسك هذا الصولجان الفخم!
ثم ؟!

ثم تحلّ جميع مشاكلنا!
حقاً ؟!

وأخيراً بدأ "بندوه" في الحصول على التقدير الذي كان يتمناه !

تعني أنك تريد نصيحتي ؟!

إخبرنا بالحقيقة أيها المفكر العظيم ! هل نضع أطباقنا في الهواء لتجف ....

أم نستعمل منشفة أطباق ؟!








وليس هناك مثل سعادة أن تكون مُطاعاً ...
أيّها الناس ! أسكتوا دقيقة !
إسمعوني ! أنا "بندق المفكر العظيم"، سأحلّ كلّ مشاكلكم ... لو إنتظرتم ! إجمعوا كل مَنْ على الكوكب ..


... إخبروني فقط أين و متى !


أنا أعرف !
لا ! أنا أعرف !
لا أحد يعرف ! لا أحد يمكنه أن يعرف !
أنا أعرف لكن لن أخبر أحداً !


الساحة الكبرى هى المكان الوحيد الواسع !
وماذا عن المتحف ؟!
منزلى ! فليأت الجميع إلى منزلى !
مطعم "لولو" ! نذهب كلنا ونأكل الفطير !
آه ! مشكلة أخرى يجب أن أحلها !


الآن فهمت لماذا رحل "المفكر العظيم" !
ماذا ؟ ما الذى قلته ؟!


"المفكر العظيم" قال
ياخبر !


الآن سيحل "المفكر العظيم" أقدم مشكلة ويقول لماذا طار من كوكبنا منذ قرن!
تكلم أيها المفكر! لماذا تركتنا؟
آ...آ...


حسناً! تريدون أن تعرفوا سبب رحيل قائدكم؟ حقاً؟!


لأنكم جننتموه بمناقشاتكم السخيفة! كل شئ تحوّلونه إلى مشكلة!

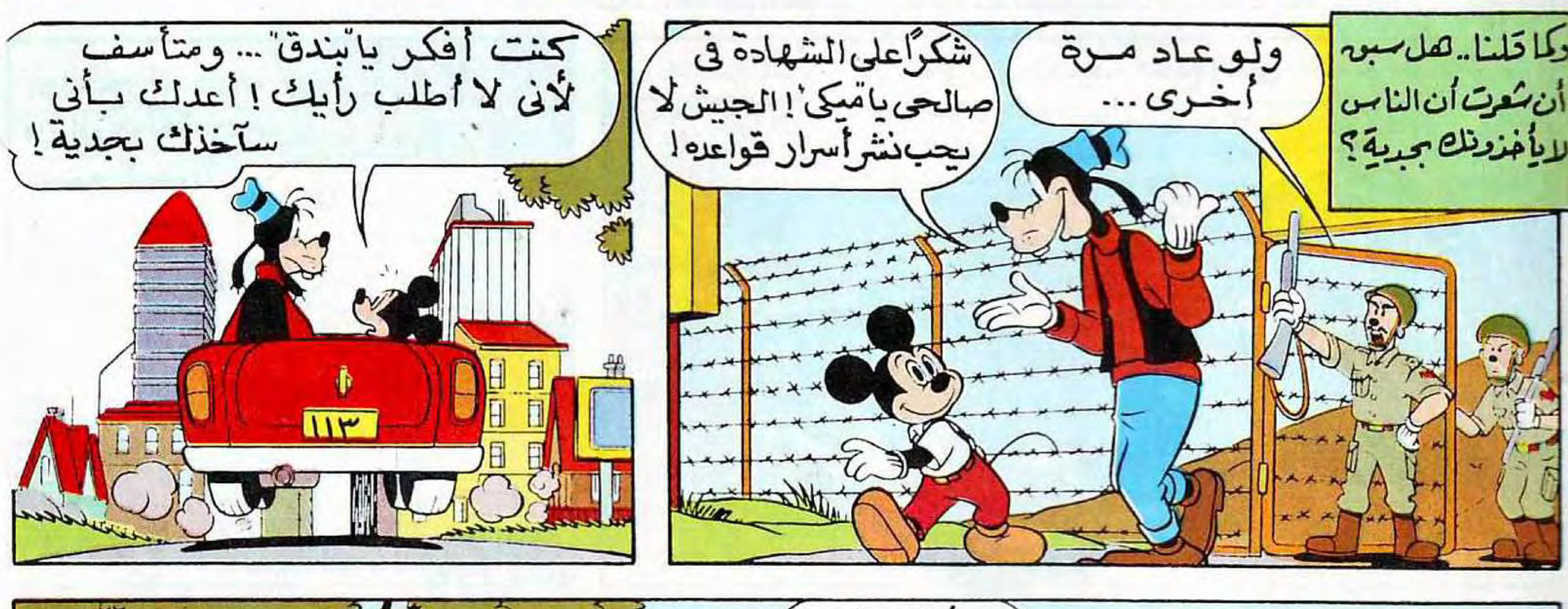

على الأقل هذا رأيي!


فعلاً... نحن نتناقش أكثر من اللازم!


عظيم! ربما نستطيع الوصول إلى حل!

لكننا لا نتناقش بهذه الكثرة !
والمفكر العظيم لن يقول أبدًا ذلك !
محتال ! مخادع !
رأيي وتفكيري العاقل والسليم هو... العودة إلى مدينتي وكوكبي !

وكان هنا أعمق تفكير ...
أهذا حل للمشكلة ؟ إنك لا تعرف الحل ! أنت مُخطئ ! أنت محتال !
بل معه حق ! دائماً نتناقش ! مثل الآن ! إنه "المفكر العظيم" !
ياخبر!
ووررر







آه! لن أغتنى أبدًا بالعمل فى مزرعة!

عندى خبر لك! ستفتقر إذا لم تعمل فى مزرعة.. وخاصة مزرعتى! إذهب لجمع البيض!

D. 96362





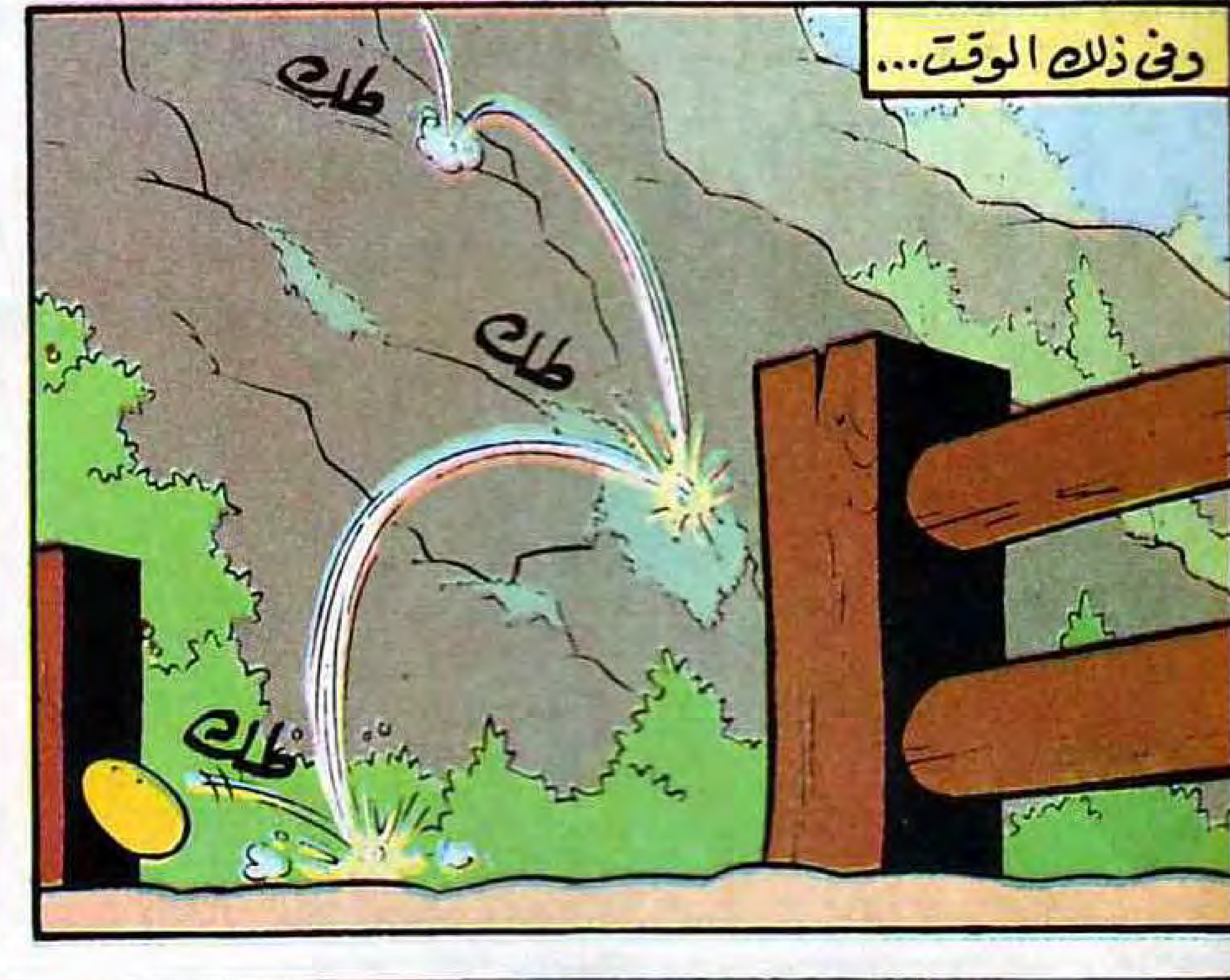
وكالمعتاد، تميمة حظى جلبت لى حُسن الحظ!

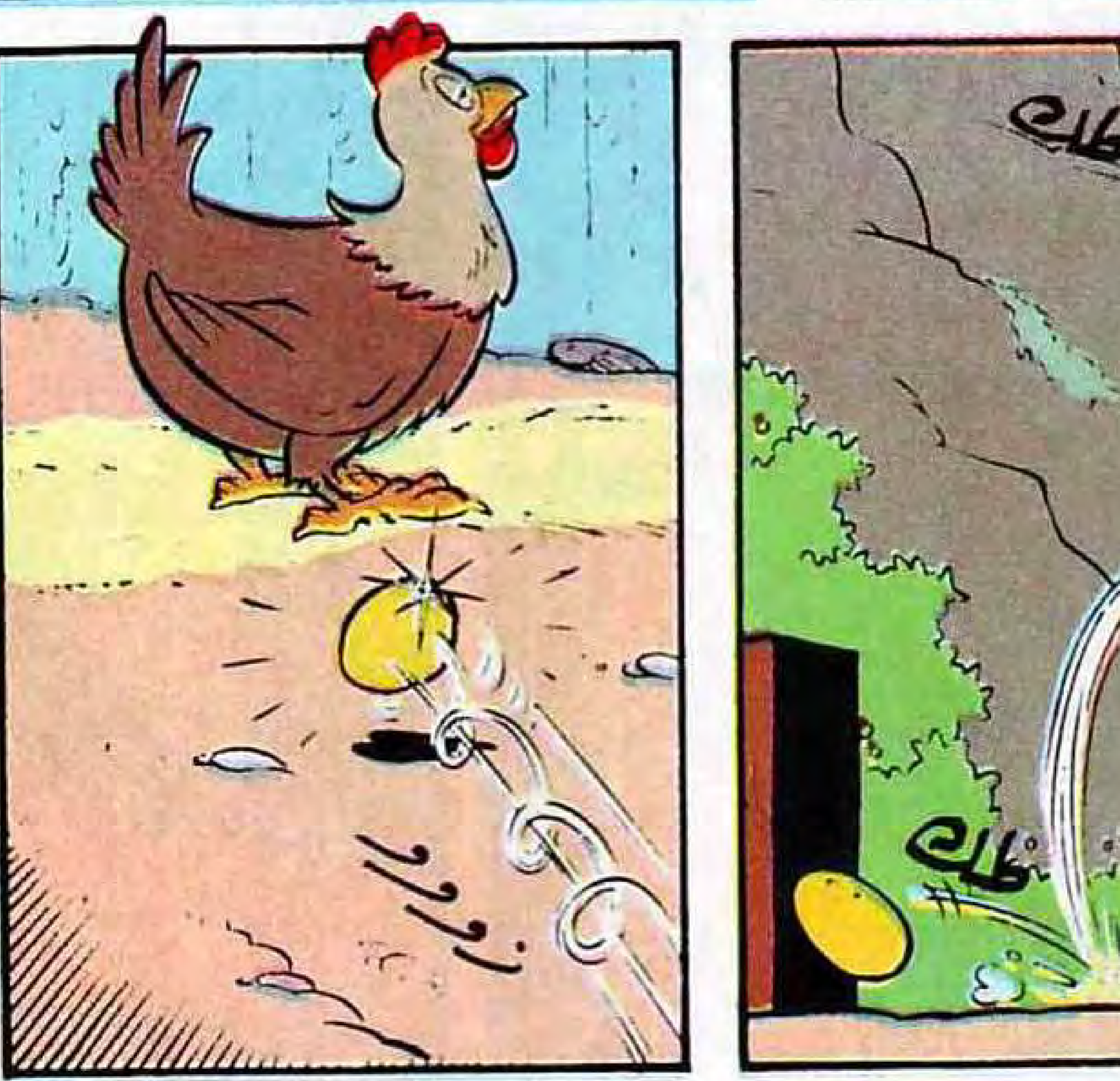
"السبيكة البيضاوية" التى أعتز بها! دائمًا أصحبها معى! ماذا أفعل أو ماذا أكون بدونها؟

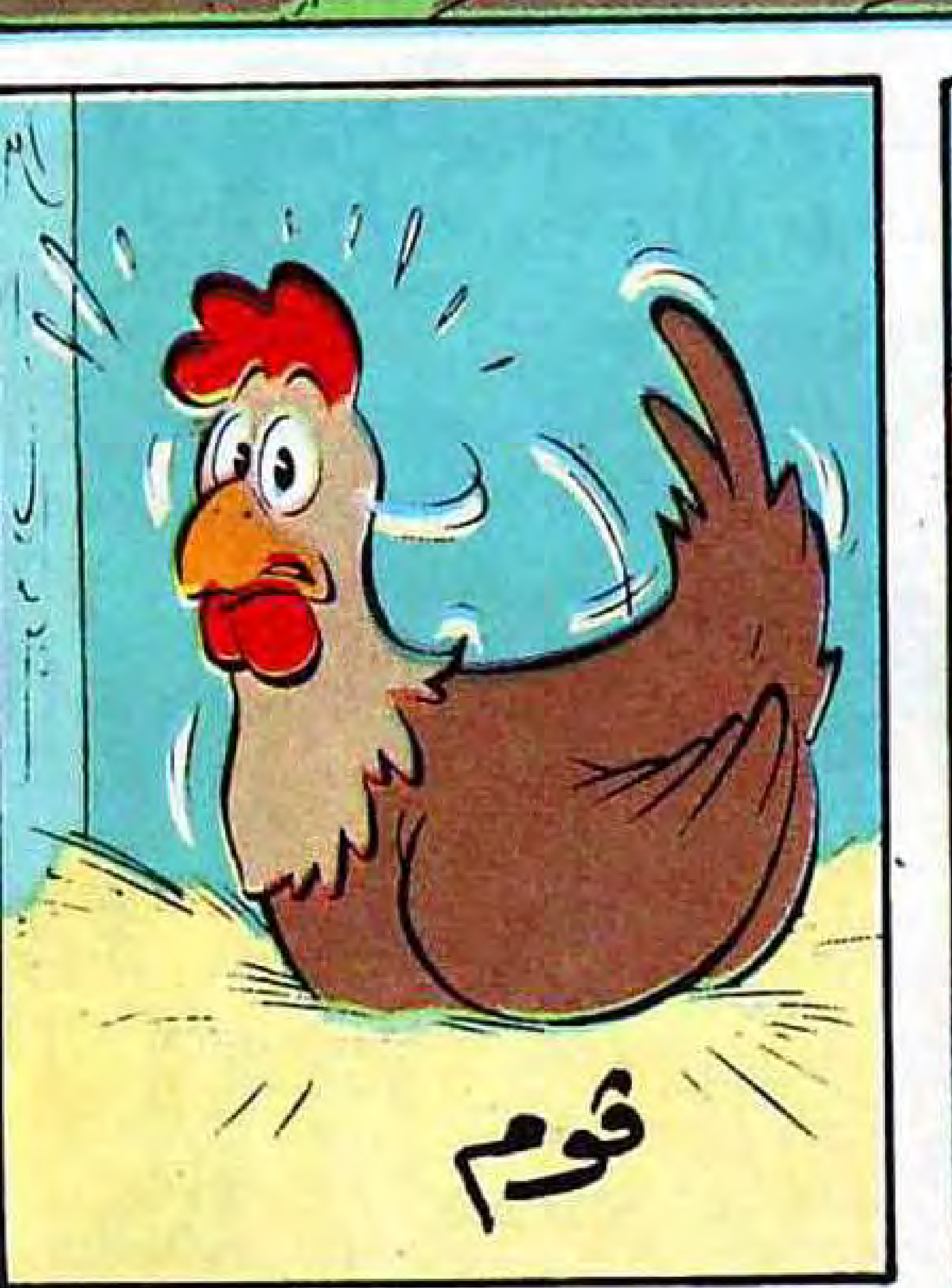



وفى اللحظة التالية...
ياااه ! لااااا !

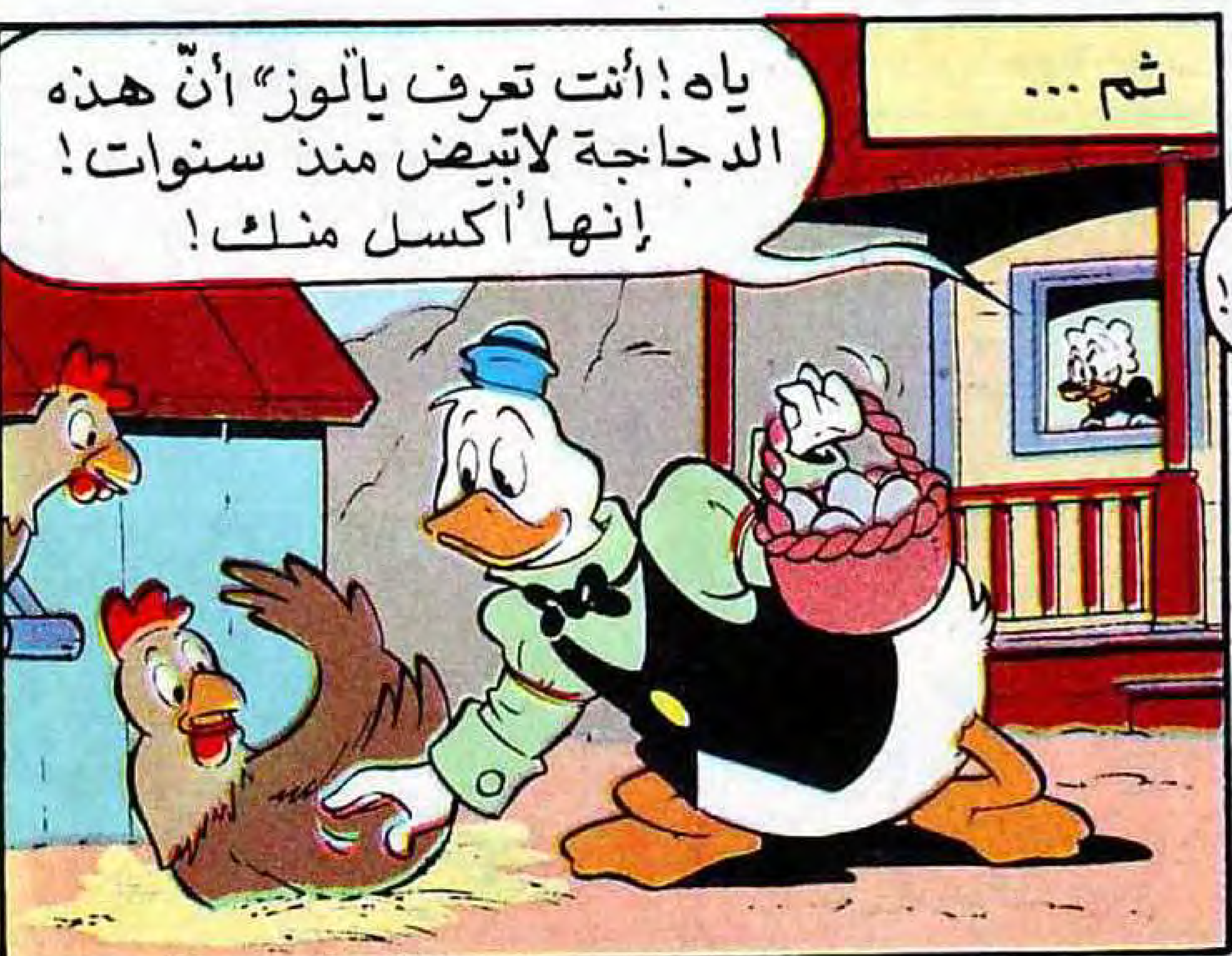

لا ! لا ! سبيكتى البيضاوية !
وراءها !


وفى ذلك الوقت...
طك
طك
طك

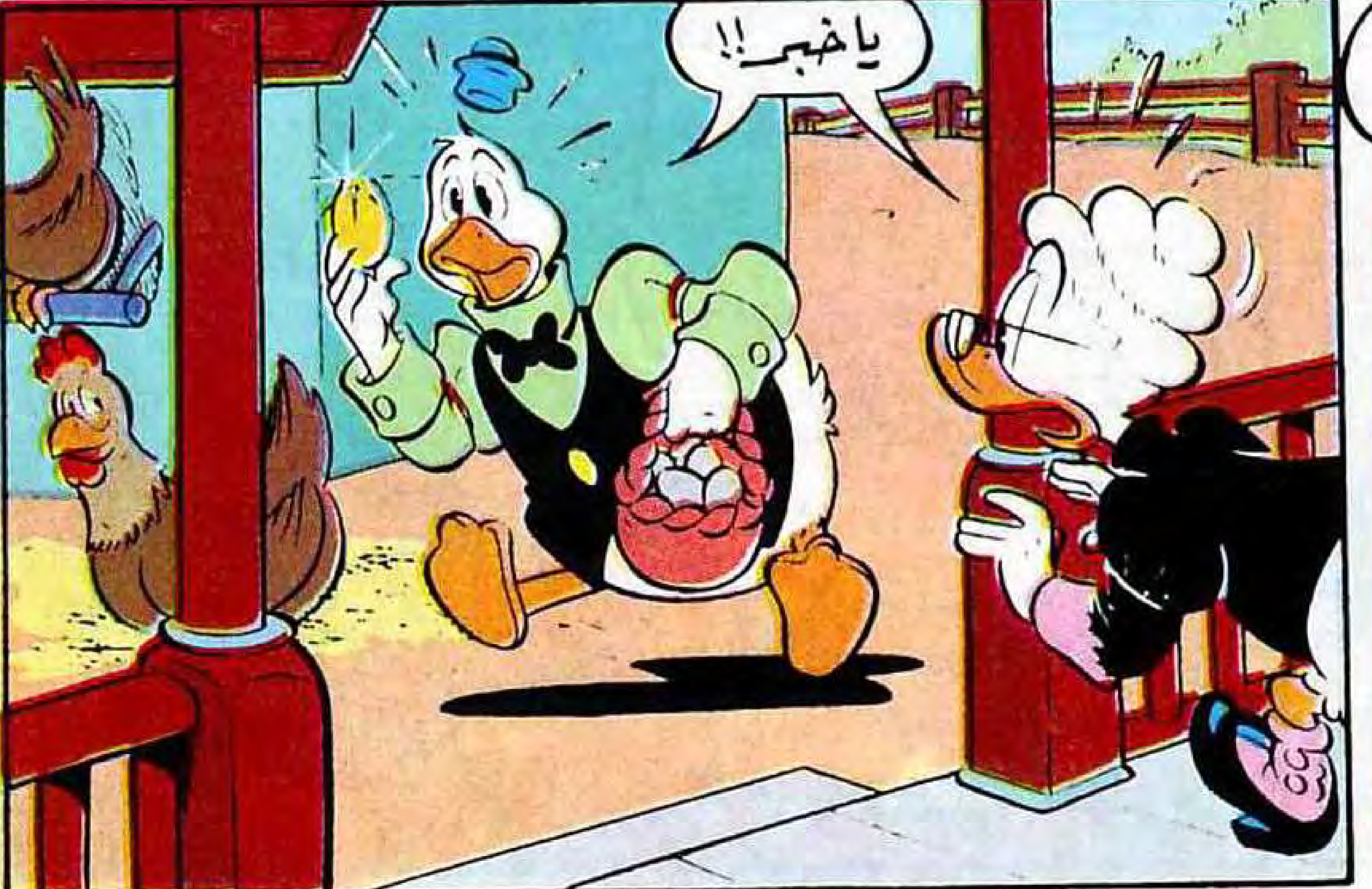

زووو


قوم


وبعد قليل...
ليست فى أى مكان ! بحثنا فى كلّ شبر !
يجب أن نجدها ! الوقت متأخر الآن .. لكن سنبحث حتى يحل الظلام ثم نكمل فى الصباح !
ولا تخبرا أحدًا ! سمعتما ؟ وإلا لن نرى "السبيكة الذهبية" مرة أخرى !


ثم ...
ياه ! أنت تعرف يا "لوز" أنّ هذه الدجاجة لا تبيض منذ سنوات ! إنها أكسل منك !


أعتقد أنها تحاول اليوم ! تأمّلى تعبيرات الفخر على وجهها !
آه منك ! إنك لا تتعلم أبدًا ! أكرر لك أن ...


يا خبر !!


هـ.. هذا غير حقيقى!
بل يبدو حقيقيًا! ولابد أن الدجاجة باضتها لأنها دافئة!
لا أصدق! لا أفهم! ولا أعرف الإجابة الحقيقية! طوال سنوات حياتى فى المزرعة لم أسمع عن مثل هذا!!
أيًا كان التفسير، إنها اللحظة التى كنت أنتظرها! الثروة تحت أقدامنا!
إلى أين تذهب؟
سأفعل كل شئ لمساعدة الدجاجة على إنتاج المزيد من البيض الذهب!
آه! كما تشاء! لكننى سأحتفظ بهذه البيضة فى المنزل!
وبعد قليل...
هيًا يا دجاجة! أنتِ دجاجة طيبة! بيضى لنا المزيد!
لا! لا! فهمت أين إختفت وسادتى والأشياء الأخرى أيها الأحمق! ألا توجد ذرة عقل فى مخك؟!
ماذا تعنين؟ فى أى شئ أخطأت؟
لايمكنك معاملة أحد الطيور بهذا الشكل! تأمل الحيوانات الأخرى! أنها تشعر بالغيرة!
لكن هذا للحصول على البيض! ثم سيتساوون فى كل شئ!
أعطنى هذه الأشياء يا مخ الكتكوت!
كاك! كاك!


وفيما بعد...
ياه! أخيرًا أدخل الفراش! كان يومًا غير عادى فى رأيى...


بيبيى! هـ.. ما هذا؟! شئ تحت الملاءة!


أنتِ؟
كلّ شئ تمام؟ سمعت صياحًا و...


ستسمع صياحًا أكثر.. وستكون أنت مصدره! نلت كفايتى من تصرفاتك البلهاء!
لكنى فكرت أنّ من العدل أن يكون لها أفضل سرير فى المنزل! ولن تعرف الحيوانات الأخرى!
كاك!


وفى الصباح التالى...
"لوز".. مزرعتنا لم تتغيّر ويجب أن نديرها! إذهب إلى المدينة لاحضار المؤن!


وبعد دقائق...
وأثناء غيابه ربّما تريدين محاولة فقس البيضة التى نفترض أنكِ انتجتيها!
كاك!


وبعد قليل...
ريش رقبتى يهتزّ! أشعر أن هناك مَنْ يراقبنى!

مَن أنت يا أستاذ؟

هـ.. مهلاً يا سيدتى! أنا صحفى من الجريدة المحلية!

كنت ما زلت أمام مساعدك الذى كان يكلم شخصًا من مزرعة أخرى! وقال أن عندك دجاجة باضت بيضة ذهبية!

حقًا؟ تصرف أحمق! وطبعًا سأجد غزوًا من الصحافة على مزرعتى الهادئة!

لا داعى للإجابة! وصلوا!

نريد تصريحًا يا هانم! عندك دجاجة باضت بيضة ذهبية؟

تليفزيون

هل ظهرت كتاكيت ذهبية؟

"لوز"! تخلص من هؤلاء الحمقى وإلا سأتخلص منك! مفهوم؟

ذ.. نعم يا جدة "بطة"! فهمتك!

سآخذ هذه وأظل أمسكها حتى يرحلوا!



أثناء البحث عن سبيكتى البيضاوية، مررنا أمام مزرعتك وكم سررت لرؤية كنزى فى أمان معك! من فضلك أعطيها لى!
أنت صاحبها؟ أعتقد الآن أن هناك تفسيرًا منطقيًا!







منك وإليك

خان الخليلى

هو مجموعة كبيرة من محلات البازار - بنيت فى القرن الرابع عشر .. تتكون من العديد من الطرق والممرات الضيقة .. تعرض تحفا رائعة من المشغولات اليدوية .. الذهبية والفضية، والنحاسية والخشبية ، والعاج والأبنوس ، التى يشكلها العامل المصرى الماهر .. ويعد من المعالم الأثرية المزدهرة للسائح على المستوى العالمى ، والمستوى العربى .. والمحلىّ ..

أمين حلمى ابراهيم - الجمالية

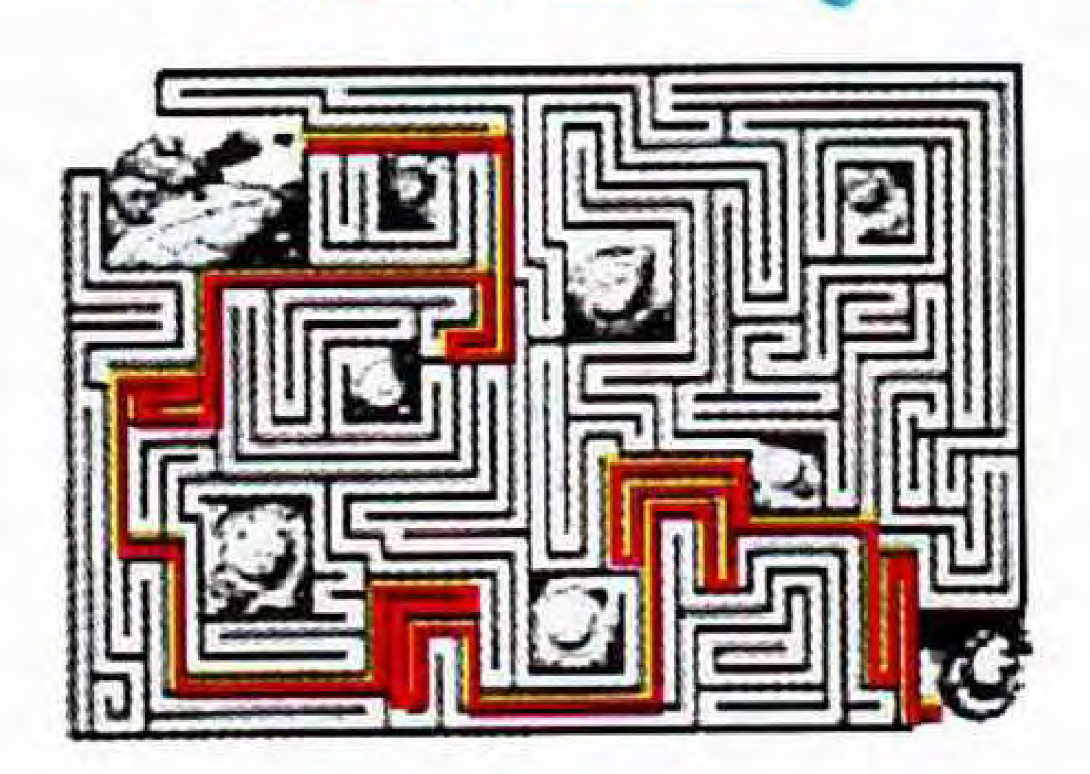
حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل الرحلة الخلوية

ضاعت الشوكة.

وأضاف «تيك» إناء المربى

حل متاهة الفضاء



حل إختلافات الألوان:



لوحة الأسبوع

الفائز الأول

الصديق : رفيق فكرى توفيق
القاهرة - وفاز بمجلد ميكى



الفائز الثالث

الصديق : اسلام خليل السيد
الإسماعيلية -وفاز بقصتين

النبوغ المبكر

يقال عن بعض الأطفال إنهم موهوبون .. وأحيانا يتفوقون على أساتذتهم .. وفى نفس الوقت فهم يحبون اللعب والمرح مثل كل الأطفال .. إن كل ما نطلق عليه الذكاء أو الذاكرة .. أو التفكير يأتى من المخ .. فهو المعمل الذى يصنع هذه الظواهر. والشئ المدهش أننا لا نستخدم إلا جزءا صغيرا من المخ يتراوح بين ١٠ إلى ٣٠ ٪ فقط، ومن تزيد النسبة عندهم ولو بجزء ضئيل نقول عنهم إنهم موهوبون وعباقرة .. هذا النبوغ المبكر لدى الأطفال نجده فى بلاد كثيرة .. وفى ظواهر متعددة تنقلها الينا الأنباء العلمية من اليابان .. ومن الصين، ومن ألمانيا ، ومن مصر وغيرها من بلاد العالم المختلفة .. والطفل الموهوب يكون أيضا له هوايات ، ويمكنه ان يجعل أصدقاءه يشاركونه فى هوايته. كذلك يجب أن يكون مندمجا مع الآخرين ، ولايكون منطويا على نفسه وهوايته لئلا يتحول إلى طفل غير مبتهج بحياته .

الفائز الثاني

الصديق: مصطفى عبدالعظيم
سوهاج - وفاز بثلاث قصص

حوار طريف

قط يلعب تحت الشجرة.. فأر يلعب فوق الشجرة
قال القط: إنزل نلعب .. رد الفأر : إلا أنا أتعب
أخشى أن تنزلق بى رجلى إن أحببت .. فانت اصعدلى
قال القط : إذهب عنى تبقى أبدا خايف منى
إنّا فى هذا البستان .. نحيا جمعا .. بالحب كأخوان
ما إن أنهى القط كلامه وإذا كلب وقف أمامه
هرب القط كلمح البصر لم يتوقف لم ينتظر ..
صاح الفأر : مهلا مهلا أفلم تقل : إنا أخوان ؟

الفائز الرابع

الصديق: أحمد كامل علي
الإسكندرية - وفاز بقصة

فزورة

هل تعرف الشجرة التى تصفها الأبيات الآتية ؟



إنى رأيت شجرة ... أنبتها الخلاق
غصونها مبعثرة ... ولونها براق
وليس فيها ثمرة ...ولا لها أوراق
تبدو كمثل فرشة ... وما لها مذاق
جذورها مستترة ... وليس فيها ساق
مصفوفة معطرة ... أحسنت ياخلاق
هل عرفتها ؟
الحل بالمقلوب

أريد أن أعرف

يقول الصديق عزت سامى عبد النعيم - أسيوط

بعد أن شاهدت فيلم «طرزان» والذى يعتبر أحدث إنتاج فى السينما لشركة «ديزنى» وكذلك من أهم الرسوم المتحركة والتى دائما ما أحرص على مشاهدتها .. أريد أن أعرف مبتكر هذه الشخصية الجذابة ..؟

● مبتكر هذه الشخصية هو الكاتب الأمريكى «إدجار رايس باروز» وهو من أشهر كتاب الروايات الخيالية .. وكان قد بدأ الكتابة فى هذا الفن وهو فى سن السادسة والثلاثين من عمره .. وقدم أكثر من رواية كان بطلها طرزان بلغ عددها ٢٤ رواية لهذه الشخصية منها «طرزان والرجل النمر» و«طرزان المرعب» و «ربيب القردة» وغيرها من الروايات لأفلام شيقة وممتعة .

ميكي

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

***



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة في الخارج

المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.
تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2036 -27 April 2000